

297. И. С. ТУРГЕНЕВУ

15(27) мая 1857. Париж

27 мая 1857. Париж.

Вчера получил от тебя письмо.¹ Сейчас видел Орлова² — он завтра уезжает, обещал прислать мне все журналы, какие успеет собрать, — со Щепкиным пришлю.³ Видел я Леметра,⁴ вот это столько же то, сколько не то Ристори.⁵ В нем мало француза и много человека — великое достоинство! Получил письмо от Толстого — очень умное, теплое и серьезное.⁶ Он просит тебе сказать, что если нельзя четыре собаки, то купи две, самые нужные ему: борзая сука и гончая выжловка.

Лекарство я пью исправно и намерен пить до 15-го июня. — На днях пришлю тебе деньги на ружье и напишу больше.⁷ Будь здоров и духом бодр. Целую тебя. А(вдотья) Я(ковлевна) тебе кланяется.

Н. Некрасов.

Примечания

Подлинник: ИРЛИ, N 21.194, л. 81—81 об.

Впервые: ВЕ, 1903, N° 12, с. 622.

¹ Это письмо Тургенева неизвестно.

² Н. А. Орлов.

³ Очевидно, имеется в виду сын М. С. Щепкина Н. М. Щепкин, общий знакомый Некрасова и Тургенева.

⁴ Фредерик Леметр, французский актер-трагик, выступавший преимущественно в ролях романтического репертуара.

⁵ Аделаида Ристори, итальянская трагическая актриса, пользовавшаяся в Европе и России большой популярностью. В стихотворении «Что поделявает наша внутренняя гласность?» (Свисток, 1860, декабрь, № 6) Некрасов писал по поводу выступления А. Ристори зимой 1860 г. в Петербурге в Мариинском театре:

И ужасает нас Ристори
Грозой разнузданных страстей!

(Наст, изд., т. II, с. 82)

⁶ Это письмо Л. Толстого к Некрасову неизвестно. Очевидно, Некрасов отвечал на него письмом от 5 (17) мая 1857 г.

⁷ См. п. 298.